

14 由緒あるウサギ  
4号 / 油彩

PROFILE

1972 岐阜県生まれ  
1994 岐阜大学教育学部美術工芸科 卒業  
1997 福井大学大学院教育学研究科美術専修 修了

【主な個展】

- 2011 アートフェア東京「奥村晃史展」(東京国際フォーラム/東京) '13, '15  
DOORS アートフェア「奥村晃史展」(ソウル)
- 2012 「すごいどうぶつ」(各務原市中央図書館/岐阜)  
「Akifumi Okumura Solo Exhibition」(ソウル)  
「特別な存在 奥村晃史展」(仙台三越/宮城)
- 2013 「奥村晃史 洋画展」(靖山画廊/東京)  
「奥村晃史展 マイルドアニマルズ」(加藤栄三・東一記念美術館/岐阜)
- 2014 「奥村晃史油絵展 一辺の動物たち」(東武池袋店/東京)  
「奥村晃史画展イロハニオエ」(名古屋三越/愛知)
- 2016 「奥村晃史展!!-REMIX-」(靖山画廊/東京)
- 2017 「HUMANIMAL」(Gallery IMAZOO/ソウル)  
「装飾\*動物」(仙台三越/宮城)
- 2018 「HUMANIMAL」(東武船橋店/千葉)  
「HUMANIMAL」(松坂屋名古屋店/愛知)  
「奥村晃史羊画展」(東武池袋店/東京)
- 2019 三越美術特選会「奥村晃史特集」(日本橋三越本店/東京)
- 2020 ART TAINAN 台南藝術博覧會(台湾)

その他 個展・グループ展多数

奥村晃史 油絵展 装飾\*動物

2021.9.22 [水] ~ 27 [月][最終日午後5時終了]  
日本橋三越本店 本館 6階 美術サロン

ごあいさつ

このたび日本橋三越本店では、奥村晃史氏の個展を開催いたします。緻密な筆致を用いて、身近な動物たちに異なるモチーフを重ね合わせた遊び心を感じさせる作品を描く奥村氏。本展ではリボンやテキスタイルといった装飾的なイメージを落とし込んだ作品から、天体のモチーフを掛け合わせた可愛らしくユニークな作品など一堂にご紹介いたします。

日本橋三越本店

時節は秋分を迎えます。一日の半が昼、半が夜となります。油彩は光の明るさや影の暗さを美しく表現できる画材です。明るさにも暗さにも偏らないこの季節は、油彩画の美しさをしっかり味わえる、鑑賞にもってこの季節と言えます。もし可能ならば私の絵の前に立って、目線を投げかけてください。そして目線を動かしてください。新作の絵画はまだ見られることに慣れていません。鑑賞する目線の動きが蟻の道しるべフェロモンのごとく徐々に画面に集積されていきます。蟻は後から来る者のために見えない印を残します。目線には力があり、見えない印が刻まれているような気がします。目線の集積で画面がいっぱいになった時、本当の絵の完成の時なのかもしれません。秋の良い日に、私の絵の前に立っていただけることを楽しみにしております。

奥村 晃史

 MITSUKOSHI  
日本橋本店  
www.mitsukoshi.co.jp



装飾\*動物  
奥村晃史油絵展



01 Tiger and Dragon  
50号変 / 油彩



02 アリエス  
20号 / 油彩



Check on Check 05  
6号 / 油彩

07 Fragrant Goat  
6号 / 油彩



10 天動説のウサギ  
3号 / 油彩



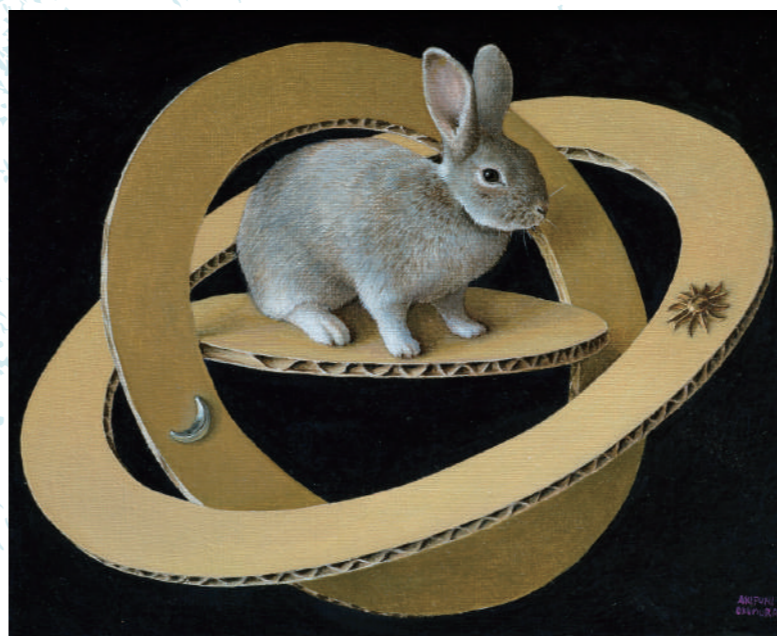
12 スターリーシーフ  
3号 / 油彩

06 花うさぎ  
6号 / 油彩



カレイドシーフ 08  
4号 / 油彩

09 Like a Lion  
4号 / 油彩



Ptolemaic Rabbit 11  
3号 / 油彩

13 スターリーラビット  
0号 / 油彩

